

Sunniemen Pajutila

Sunniementei 36 28240 PORI

Seija Viitanen, punonnanopettaja, puh 050-567 8910

Paljon pajusta -ohje nro 13

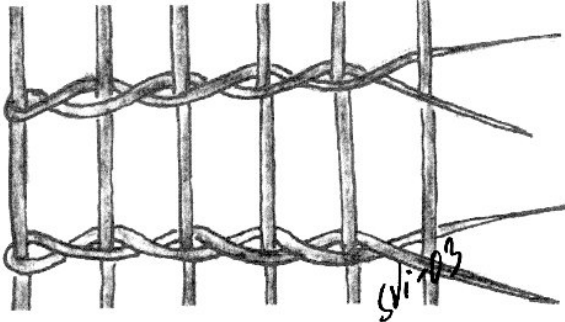
www.sunniemenpajutila.fi

postia@sunniemenpajutila.fi

PUNONTATEKNIKOITA

Ristipunos

Edestä päältä seuraavan loimen taakse



Saksipunos (piirroksen alempi rivi)

Takaa päältä seuraavan loimen etupuolelle (Ristipunos toisin päin)

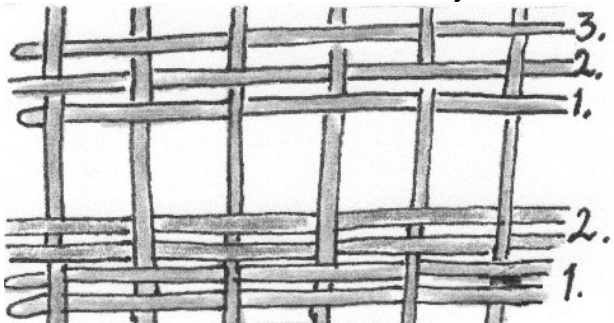
Tuplasaksaus



Kudepajut kiertävät toisensa loimien välissä. Kierteitä voi olla useampiakin. Tämä voidaan tehdä myös ristipunontana kiertämällä välissä kuteet useamman kerran toistensa ympäri.

Palttina yhdellä piiskalla

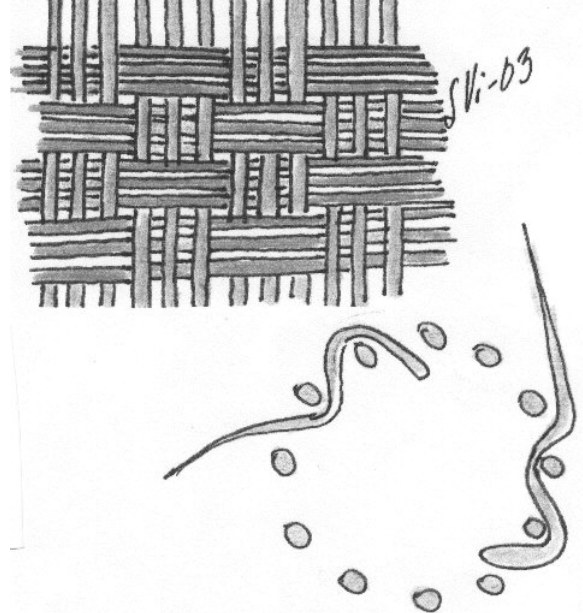
Yhden edestä seuraavan takaa jne



Luistopunos eli palttinaa kahdella tai useammalla piiskalla

Myös tässä yksinkertaisemmassa punontatekniikassa voi käyttää kuteena useampaa pajua samanaikaisesti. Näin punontapintaa syntyy nopeammin. Kestävämmän ja myös koristeellisemmän punontapinnan saat, jos laitat myös useita kuteita ritirinnan.

Palttinaa kolmella loimella ja kolmella kuteella muodostaa kuvioksi ruudukkoa

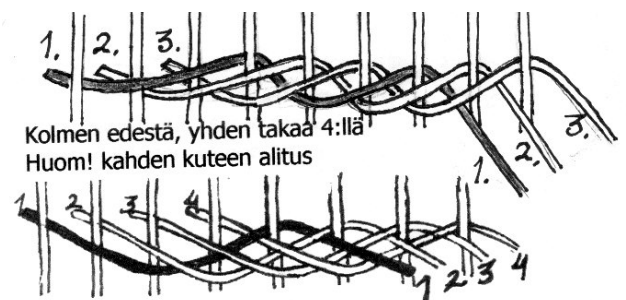


Kahden tai useamman piiskan palttinaa ympyrässä I. luistopunontaa (yläkuva)

Aloitetaan työn kahdelta puolelta tai peräjälkeen niin, etteivät kuteet mene eri kerroksilla samoihin väleihin. Näin palttina onnistuu vaikka työssä olisi loimia parillinen määrä!

Kimmi kolmella tai neljällä piiskalla

Tukevaa vahvikepunosta, jossa rytminä: kahden edestä, kolmannen takaa kolmella piiskalla.



Voidaan tehdä erilaisia muunnoksia.

Esim. yläkuvan alapiirros: punotaan neljällä kuteella ja alittaen kaksi edellä olevista kuteista. Tämä kimmi on hyvä korin pohjan viimeiseksi kierrokseksi reunaloimien lisäyksen jälkeen. Näin saadaan tehtyä pohjakantti reunan ja pohjapunoksen taitekohtaan.